

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Березинская средняя общеобразовательная школа»  
Чесменского муниципального района  
Челябинской области

---

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Протокол №4 от 18.05.2018 г.

Утверждено:  
Приказом №59 от 18.05.2018 г.  
Директор МБОУ:  И.Е. Кузнецова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШАХМАТЫ»**

**Направленность: Физкультурно-спортивная  
Возраст учащихся: 7– 16 лет  
Срок реализации программы: 3 года**

**Автор-составитель: Юманова Е. В.  
педагог дополнительного образования**

п. Березинский, 2018 г.

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минпросвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» (далее Программа) – Физкультурно-спортивная.

**Уровень освоения содержания.**

Программа разноуровневая: стартовый уровень – 1 год обучения, базовый – 2 и 3 год обучения.

**Актуальность.**

Положительная роль шахмат для развития личности известна давно. Еще Сухомлинский писал: «...без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти...». Более того, в современном мире компьютерных технологий особенно возрастает значение способностей быстро и качественно работать с большими объемами информации, умение анализировать ее и делать логические выводы. В стремительно меняющемся социуме возникает потребность в развитии сильных сторон личности, умению самостоятельно мыслить и принимать решения. Требования государства, общества и семьи к результатам образования основаны на представлении об образовании как институте социализации личности, обеспечивающим:

- формирование нового поколения, приобщённого к традиционным морально-нравственным ценностям, к ведущим ценностям отечественной и мировой культуры;
- овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности.

Учащиеся должны получить не просто знания, а «знания в действии» - то есть уметь учиться, переучиваться, доучиваться, уметь добывать знания самостоятельно.

Занятия шахматами удовлетворяют всем перечисленным потребностям: развивают умственные способности человека, фантазию, память, развивают логическое и системное мышление, способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, способствуют развитию самокритичному отношению к своим поступкам и действиям. Формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, усидчивость, внимательность, самостоятельность, собранность, изобретательность.

В связи с вышесказанным, **актуальность** данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества: воспитание личности, приспособленной к жизни в социальном мире, способной применять полученные знания, умения и навыки как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Адресат программы.**

По программе могут заниматься мальчики и девочки от 7 до 16 лет.

Набор на стартовый и базовый уровни обучения свободный.

Количественный состав группы – 15 человек.

**Объем и срок освоения программы.**

Предусмотрено обучение в течение 3 лет, общее количество часов на весь период обучения – 210 ч. (70 ч. в год).

**Режим занятий.**

1 занятие 2 раза в неделю по 45 минут.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы и условиям проведения занятий.

**Форма обучения.**

Очная

**Формы проведения занятий.**

Тренировочные занятия, беседы, спарринги, соревнования, тестирования, турниры, праздники, просмотры соревнований.

**Цель стартового уровня освоения содержания программы:**  
Совершенствование интеллектуального развития ребёнка, вовлечение в игру шахматы.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с основами шахматной игры;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной работы с дидактическим материалом;
- формировать коммуникативные навыки общения с другими учениками и преподавателем;
- развить устойчивый интерес к шахматной игре;
- формировать сосредоточенность и внимание;
- тренировать память, воображение, творческое мышление, логику, математические способности;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

**Особенностью программы** является разноуровневость образовательного процесса и возможность корректировки и видоизменения тематического содержания в процессе обучения, чтобы обеспечить каждому из учащихся возможность реализации индивидуального образовательного маршрута, если в группе есть учащиеся, которые обладают высоким потенциалом и достигают успехов в соревнованиях, турнирах и спаррингах различного уровня.

**Формы аттестации:**

Промежуточная: стартовый уровень – письменная работа по вопросам теста, базовый уровень – контрольные занятия и (или) результаты соревнований.

Итоговая - контрольные занятия и (или) результаты соревнований.

**Оценочные материалы:** Письменная работа по вопросам теста, контрольные задания, таблица результатов соревнований.

По итогам промежуточной аттестации (по форме зачет/незачет) педагог переводит учащихся на следующий год обучения, или оставляет на повторное обучение.

## **Общая характеристика курса**

Обучение игре в шахматы во внеурочной деятельности выстроено на основе программы факультативного курса «Шахматы – школе» автора И.Г. Сухина, имеющей гриф «Рекомендовано Министерства образования российской Федерации». Программой предусматривается 210 шахматных занятий. Учебный курс включает в себя 5 тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительно образования:**

#### **Предметные результаты освоения программы курса.**

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;

Расставлять фигуры перед игрой;

Сравнивать, находить общее и различие.

Уметь ориентироваться на шахматной доске.

Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.

Знать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте;

Знать основные тактические приемы: что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Располагать грамотно шахматные фигуры в дебюте;

Находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

Разыгрывать точно простейшие окончания

#### **Личностные результаты освоения программы курса.**

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>I. Правила шахмат. Шахматная доска.</b>					
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Шахматные буквы, запись позиции и ходов	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Дидактические игры на ориентирование на шахматной доске	2		2	Педагогическое наблюдение
4	Шахматные фигуры. Названия, обозначения, изображения шахматных фигур, начальная расстановка	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Дидактические игры на расстановку фигур	2		2	Педагогическое наблюдение
6	Ладья: перемещения и взятия	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7	Дидактические игры с использованием ладьи	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Слон: перемещения и взятия	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Дидактические игры с использованием слона	2		2	Педагогическое наблюдение
10	Ферзь: перемещение и взятия	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11	Дидактические игры с использованием ферзя	2		2	Педагогическое наблюдение
12	Король: перемещения и взятия	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13	Дидактические игры с использованием короля	2		2	Педагогическое наблюдение
14	Пешка: передвижения и взятия	2	1	1	Педагогическое наблюдение
15	Дидактические игры с использованием пешек	2		2	Педагогическое наблюдение
16	Конь: перемещения и взятия	2	1	1	Педагогическое наблюдение
17	Дидактические игры с использованием коня	2		2	Педагогическое наблюдение
18	Закрепление знаний о фигурах	2		2	Педагогическое наблюдение
19	Дидактические игры с использованием различных фигур	2		2	Педагогическое наблюдение
20	Сравнительная ценность фигур	2	1	1	Педагогическое наблюдение
21	Дидактические игры на сравнительную ценность фигур	2		2	Педагогическое наблюдение

22	Понятие шаха и мата	1	1		Беседа
23	Шах всеми фигурами	2	1	1	Педагогическое наблюдение
24	Дидактические игры на шахи всеми фигурами	2		2	Педагогическое наблюдение
25	Способы защиты от шаха	2	1	1	Педагогическое наблюдение
26	Дидактические игры на защиту от шаха	2		2	Педагогическое наблюдение
27	Ключевое шахматное понятие "МАТ"	2	1	1	Педагогическое наблюдение
28	Способы постановки мата всеми фигурами	2		2	Педагогическое наблюдение
29	Волшебные шахматные ходы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
30	Превращение пешки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
31	Дидактические игры на превращение пешки	2		2	Педагогическое наблюдение
32	Рокировка: правила выполнения, ограничения	2	1	1	Педагогическое наблюдение
33	Дидактические игры на выполнение рокировки	2		2	Педагогическое наблюдение
34	Взятие на проходе: условия для осуществления	2	1	1	Педагогическое наблюдение
35	Дидактические игры на правило взятия на проходе	2		2	Педагогическое наблюдение
36	<b>Промежуточная аттестация</b>	2	2		Письменная работа по вопросам теста
<b>Итого</b>		<b>70</b>	<b>21</b>	<b>49</b>	

## Содержание программы.

### 1 год обучения

#### I. Правила шахмат. Шахматная доска.

1. Вводное занятие.

2. Шахматные буквы, запись позиции и ходов

Теория: Изучение правил вида спорта «Шахматы».

Практика: игра "Найди клад" (по типу игры "Морской бой")

3. Дидактические игры на ориентирование на шахматной доске

Практика: игры на ориентирование на шахматной доске

4. Шахматные фигуры. Названия, обозначения, изображения шахматных фигур, начальная расстановка

Теория: способы изображения и обозначения шахматных фигур, начальная расстановка фигур на шахматной доске.

Практика: нарисовать шахматную фигуру, игры на быструю расстановку фигур в начальное положение

5. Дидактические игры на расстановку фигур

Практика: игры на расстановку фигур на скорость

6. Ладья: перемещения и взятия

Теория: особенности перемещений и взятий, разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника

7. Дидактические игры с использованием ладьи

Практика: игры на ограничение подвижности и взятия, игра «перехитри часовых».

8. Слон: перемещения и взятия

Теория: особенности перемещений и взятий, разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника

9. Дидактические игры с использованием слона

Практика: игры на ограничение подвижности и взятия, игра «перехитри часовых».

10. Ферзь: перемещение и взятия, разбор примеров на демонстрационной доске

Теория: особенности перемещений и взятий.

Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника

11. Дидактические игры с использованием ферзя

Практика: игры на ограничение подвижности и взятия, игра «перехитри часовых».

12. Король: перемещение и взятия, разбор примеров на демонстрационной доске

Теория: особенности перемещений и взятий.

Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника

13. Дидактические игры с использованием короля

Практика: игры на ограничение подвижности и взятия, игра «перехитри часовых».

14. Пешка: передвижения и взятия, разбор примеров на демонстрационной доске

Теория: особенности перемещений и взятий.

Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игра в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника

15. Дидактические игры с использованием пешек.



Практика: игра в «солдатики»

16. Конь: перемещение и взятия, разбор примеров на демонстрационной доске

Теория: особенности перемещений и взятий.

Практика: выучить стихотворения про изученные фигуры, игры в "салки" изученными фигурами с целью срубить фигуру соперника

17. Дидактические игры с использованием коня

Практика: игры на ограничение подвижности и взятия, игра «перехитри часовых».

18. Закрепление знаний о фигурах

Практика: игра всеми фигурами на полное уничтожение

19. Дидактические игры с использованием различных фигур

Практика: игры на ограничение подвижности и взятия всеми фигурами, игра «перехитри часовых».

20. Сравнительная ценность фигур

Теория: ценность фигур в пешках

Практика: решение задач и упражнений на сравнение, а также определение выгодного и невыгодного размена

21. Дидактические игры на сравнительную ценность фигур

Практика: игры на достижение материального преимущества.

22. Понятие шаха и мата

23. Шах всеми фигурами

Теория: понятие "шаха", способы постановки шаха всеми фигурами. Разбор примеров на демонстрационной доске

Практика: решение упражнений на достижение шаха всеми фигурами

24. Дидактические игры на шахи всеми фигурами

Практика: игры на достижение шаха всеми фигурами, игры на преследование (достижение нужного количества шахов)

25. Способы защиты от шаха

Теория: 3 способа защиты от шаха - "самый вкусный" (срубить), "самый смелый" (защититься другой фигурой), "самый трусливый" (отступить)

Практика: решение упражнений на нахождение защиты от шаха

26. Дидактические игры на защиту от шаха

Практика: игры на применение различных способов защиты от шаха

27. Ключевое шахматное понятие "МАТ"

Теория: понятие "мата", способы постановки мата поочередно всеми фигурами - ферзём, ладьей, слоном, конём, пешкой. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на мат в 1 ход - ферзём, ладьей, слоном, конём, пешкой

28. Способы постановки мата всеми фигурами

Практика: решение задач из практикума по теме «Мат в 1 ход»

29. Волшебные шахматные ходы

30. Превращение пешки

Теория: в кого может превратиться пешка, превращения при срубах. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: превращение пешки по ходу шахматной партии.

31. Дидактические игры на превращение пешки

Практика: игра в «солдатики» с целью превращения пешки в разные фигуры с последующей игрой на полное уничтожение.

32. Рокировка: правила выполнения, ограничения

Теория: виды рокировки (короткая и длинная), ограничения при выполнении рокировки (король под шахом, король и ладья не делали ходов, король не должен проходить через "битое" поле, при рокировке король не должен попасть под шах). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: выполнение рокировки в практической партии

33. Дидактические игры на выполнение рокировки:

Практика: игры на скорейшее выполнение рокировки, игры на устранения препятствий, которые мешают рокировке

34. Взятие на проходе: условия для осуществления

Теория: условия выполнения взятия на проходе, ограничения - возможно только сразу после прохождения неприятельской пешкой "битого" поля, действует только для пешек. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: применение взятия на проходе в практической партии.

35. Дидактические игры на правило взятия на проходе.

Практика: игры и задания на внимательность – в каких случаях возможно взятие на проходе, а в каких нет.

36. Промежуточная аттестация.

Теория: подготовка к письменной работе по вопросам теста. Выполнение письменной работы по вопросам теста.

### **Планируемые результаты после 1-го года обучения:**

- Овладение детьми основами шахматной игры с переходом к самостоятельному мышлению за шахматной доской (участие в турнирах, сеансах одновременной игры, конкурсах).
- Превращение игры в «автоматический тренажер» развития мышления и активного творчества обучающихся.
- Корректировка и совершенствование психических свойств: наблюдательности, внимания, воображения, мышления, памяти.
- Воспитание характера (самодисциплины, воли, рационализма).
- Увеличение продолжительности мыслительной деятельности ребенка.

Объективно независимый показатель планируемых результатов – повышение общего среднего уровня развития шахматистов на более высокую планку по сравнению с другими учащимися школ по всем школьным дисциплинам, особенно математического цикла.

## Учебный (тематический) план

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>I. Дебют.</b>					
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Правила игры в дебюте. Борьба за центр	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	Развитие фигур	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	Безопасность короля	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	Ранний вывод ферзя	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6	Бесцельные ходы одной фигурой	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7	Выгодно ли повторять ходы за соперником?	1	1		Педагогическое наблюдение
8	Классификация дебютов	3	1	2	Педагогическое наблюдение
<b>II. Миттельшпиль</b>					
9	Простейшие тактические операции. Мат в 1 ход	4	1	3	Педагогическое наблюдение
10	Форсированный мат в 2 хода	4	1	3	Педагогическое наблюдение
11	Пат	4	1	3	Педагогическое наблюдение
12	Базовые тактические приёмы	4	1	3	Педагогическое наблюдение
13	Двойной удар и вилка	4	1	3	Педагогическое наблюдение
14	Связка	4	1	3	Педагогическое наблюдение
15	Открытое нападение	4	1	3	Педагогическое наблюдение
16	Завлечение	4	1	3	Педагогическое наблюдение
17	Отвлечение	4	1	3	Педагогическое наблюдение
18	Уничтожение защиты	4	1	3	Педагогическое наблюдение
19	Принципы реализации большого материального преимущества	3	1	2	Педагогическое наблюдение
20	<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2	Контрольное задание
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>51</b>	

## Содержание программы.

### 2 год обучения

#### I. Дебют.

1. Вводное занятие.

2. Правила игры в дебюте. Борьба за центр.

Теория: важность борьбы за центр (сравнение центра с ключевой высотой, "горой" в середине доски, занятие которой даёт игроку преимущество в виде легкой и быстрой переброски фигур с одного участка доски на другой). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: применение принципа в практической партии на занятиях

3. Развитие фигур

Теория: дебютный принцип "один ход - одна фигура" (стараться выводить каждым ходом новую фигуру), правильная последовательность развития фигур - сперва кони, затем слоны, затем все остальные фигуры. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: применение принципа в практической партии на занятиях

4. Безопасность короля

Теория: важность скорейшего осуществления рокировки под угрозой быстрого поражения.

Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: применение принципа в практической партии на занятиях

5. Ранний вывод ферзя

Теория: объяснение причины ошибочной стратегии игры ферзём на ранней стадии партии - частое попадание ферзя под удары менее ценных фигур. Примеры быстрых дебютных катастроф из-за раннего вывода ферзя. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: учебные партии между тренером и учениками с намеренным нарушением изученного дебютного принципа.

6. Бесцельные ходы одной фигурой

Теория: важность быстрой мобилизации сил. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: учебные партии между тренером и учениками с намеренным нарушением изученного дебютного принципа.

7. Выгодно ли повторять ходы за соперником?

Теория: объяснение, кому выгодно повторение ходов с самого начала партии. Белые обладают преимуществом за счёт права первого хода и возможности первыми создавать угрозы.

Примеры дебютных катастроф чёрных из-за повторения ходов. Разбор на демонстрационной доске.

Практика: учебные партии между преподавателем и учениками с намеренным нарушением изученного принципа.

8. Классификация дебютов

Теория: виды дебютных построений - открытые, полуоткрытые, закрытые. Отличия в соблюдении дебютных принципов для различных видов дебютных построений (для открытых дебютов - строгое соблюдение дебютных принципов, для закрытых возможны отходы от общих принципов). Пример открытых дебютов - вариант двух коней. Пример полуоткрытых дебютов - французская защита. Пример закрытых дебютов - отказанный ферзевый гамбит. Разбор на демонстрационной доске.

Практика: применение рассмотренных дебютных построений в практической партии на учебных занятиях

## II. Миттельшпиль.

9. Простейшие тактические операции. Мат в 1 ход

Практика: решение задач на мат в 1 ход всеми фигурами.

10. Форсированный мат в 2 хода

Теория: понятие форсированного мата ("неизбежный", от которого нет способа защититься).

Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на форсированный мат в 2 хода.

11. Пат.

Теория: понятие "пата" как ещё одного вида окончания шахматной партии. Отличие пата от мата.

Практика: решение задач на достижение пата.

12. Базовые тактические приемы

13. Двойной удар и вилка

Теория: двойной удар - одновременное нападение на 2 и более фигуры противника, либо нападение на фигуру с одновременным созданием угрозы мата. Коневая и пешечная "вилки" как особый вид двойных ударов. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на двойной удар.

14. Связка

Теория: понятие "связка" - нападение на фигуру противника, за которой по вертикали (горизонтали, диагонали) расположена более ценная фигура. Виды связок: полная и неполная. "Северный крест" как особый вид связки - двойная связка. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на связку.

15. Открытое нападение

Теория: открытое нападение - создание угрозы противнику путём вскрытия собственной фигуры. Двойной шах как особый вид открытого нападения. "Мельница" как особый случай применения открытого нападения. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на открытое нападение.

16. Завлечение

Теория: завлечение как вспомогательный приём для нанесения одного из базовых тактических приёмов (двойного удара, связки, открытого нападения, завлечение для мата или пата). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на завлечение.

17. Отвлечение

Теория: отвлечение как один из способов ликвидации защитных ресурсов противника. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на отвлечение.

18. Уничтожение защиты

Теория: уничтожение защиты как один из способов ликвидации защитных ресурсов противника. Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: решение задач на уничтожение защиты.

19. Принципы реализации большого материального преимущества

Теория: 3 принципа реализации большого материального преимущества - разумные упрощения (размены), использование "лишней" фигуры в атаке, "жертва" лишней фигуры (показать этот принцип и ввести запрет на его использование). Разбор примеров на демонстрационной доске.

Практика: применение принципов реализации большого материального преимущества в практической партии на занятиях, решение задач на размены.

20. Промежуточная аттестация.

Практика: подготовка к выполнению контрольного задания, выполнение контрольного задания.

### **Планируемые результаты после 2-го года обучения:**

- Более глубокое изучение основ шахматной игры.
- Развитие комбинационного зрения.
- Формирование необходимых элементов умственной культуры, психических свойств и устойчивого характера подростков.
- Раскрытие творческих способностей, освоение позитивных форм самоутверждения обучающихся.
- Формирование навыков самодисциплины, самовоспитания.

Объективно независимые показатели достигнутых результатов – более глубокое изучение школьных предметов, повышение дисциплинированности и самоконтроля в процессе учебы в школе. Объем полученных по программе знаний достаточен для успешного участия в квалификационных турнирах и дальнейшего повышения мастерства путем самообразования.

Учебный (тематический) план

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>I. Эндшпиль</b>					
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Матование одинокого короля. Мат ферзём и ладьёй одинокому королю	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	Мат двумя ладьями одинокому королю	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	Мат ферзём одинокому королю.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5	Мат ладьёй одинокому королю	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6	Развивающие игры на матование одинокого короля	10		10	Педагогическое наблюдение
7	Ничья при крайней пешке.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	Ничья при не крайней пешке.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
9	Выигрыш с крайней пешкой.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
10	Выигрыш с не крайней пешкой.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
11	Теоретическая ничья, вечный шах, пат,	1	1		Беседа
12	Ничья по соглашению, правило 50-ти ходов	1	1		Беседа
<b>II. Турнирная дисциплина</b>					
13	Правило «тронул-ходи»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
14	Правило "тронул-руби"	4	1	3	Педагогическое наблюдение
15	Запись турнирной партии	4	1	3	Педагогическое наблюдение
16	Правила обращения с шахматными часами, особенности игры с часами	1	1		Беседа
17	Игры с шахматными часами:	10		10	Педагогическое наблюдение
18	<b>Итоговая аттестация</b>	2		2	Контрольное задание
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>15</b>	<b>55</b>	



## I. Эндшпиль.

1. Вводное занятие.
2. Матование одинокого короля. Мат ферзём и ладьёй одинокому королю  
Теория: поэма в стихах про "Линейный мат". Разбор примеров на демонстрационной доске.  
Практика: отработка техники постановки линейного мата в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.
3. Мат двумя ладьями одинокому королю  
Теория: поэма в стихах про "Линейный мат". Разбор примеров на демонстрационной доске.  
Отличие матования двумя ладьями от матования ферзем и ладьёй.  
Практика: отработка техники постановки линейного мата в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.
4. Мат ферзём одинокому королю  
Теория: поэма в стихах про мат ферзём. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: отработка техники постановки мата ферзём одинокому королю в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.
5. Мат ладьёй одинокому королю  
Теория: поэма в стихах про мат ладьёй. Разбор примеров на демонстрационной доске. Практика: отработка техники постановки мата ладьёй в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.
6. Развивающие игры на матование одинокого короля  
Практика: творческое задание на конструирование матовых позиций с использованием заданного набора фигур и фиксированным положением неприятельского короля.
7. Ничья при крайней пешке.  
Теория: 2 способа достижения ничьей при наличии у противника крайней - достичь углового поля, "прижать" неприятельского короля к краю доски. Разбор примеров на демонстрационной доске.  
Практика: решение задач на использование рассмотренных способов достижения ничьей.
8. Ничья при не крайней пешке  
Теория: 2 принципа достижения ничьей при наличии у противника "не крайней" пешки - занятие королём поля перед пешкой (или через клетку от неё по вертикали), а при невозможности - занятие поля напротив вражеского короля (через клетку по вертикали от него). Разбор примеров на демонстрационной доске.  
Практика: отработка техники достижения ничьей в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.
9. Выигрыш с крайней пешкой.  
Теория: единственный способ выигрыша - занятие "ключевого" поля крайней пешки (или не дать противнику применить один из 2-ух способов достижения ничьей при крайней пешке). Ключевые поля для крайних пешек - "b7", "g7", "b2", "g2". Разбор примеров на демонстрационной доске  
Практика: отработка техники выигрыша в виде игры с заданной позиции, а также тренировочных турниров.
10. Выигрыш с не крайней пешкой  
Теория: 2 приёма достижения выигрыша при наличии "не крайней" пешки - "противостояние" и "обход". Разбор примеров на демонстрационной доске  
Практика: решение задач на достижение выигрыша при наличии крайней пешки.
11. Теоретическая ничья, вечный шах, пат.

Теория: виды простейших теоретически ничейных позиций - король против короля, король против короля и слона, король против короля и коня, король против короля и двух коней (при условии, что слабейшая сторона не будет ходить королём в угол доски). Понятие "вечного шаха", ничьей по соглашению (когда целесообразно соглашаться на ничью, а когда нет), ознакомление с правилом 50-ти ходов.

12. Ничья по соглашению, правило 50-ти ходов.

Теория: Понятие ничьей по соглашению (когда целесообразно соглашаться на ничью, а когда нет), ознакомление с правилом 50-ти ходов.

## **II. Турнирная дисциплина.**

13. Правило «тронул-ходи»

Теория: объяснение правила о ходе тронутой фигуры.

Практика: Применение в практической игре на занятиях.

14. Правило "тронул-руби"

Теория: объяснение правила о срубе неприятельской тронутой фигуры.

Практика: Применение в практической игре на занятиях.

15. Запись турнирной партии

Теория: как правильно записывать партию.

Практика: применение в практической игре на занятиях.

16. Правила обращения с шахматными часами, особенности игры с часами

Теория: демонстрация шахматных часов, объяснение принципа их работы, принципов игры с их использованием.

Практика: проведение шахматной партии на занятиях с использованием шахматных часов

17. Игры с шахматными часами.

Практика: проведение шахматной партии на занятиях с использованием шахматных часов

18. Итоговая аттестация.

Практика: подготовка к выполнению контрольного задания, выполнение контрольного задания.

### **Планируемые результаты после 3-го года обучения:**

- Формирование основного дебютного репертуара.
- Изучение стратегических законов ведения шахматной партии, приобретение навыков долговременного планирования.
- Закрепление и углубление знаний о всех тактических приемах в средней стадии партии.
- Формирование навыков и умений самостоятельной работы с дидактическим материалом.
- Развитие решительности и ответственности за принятое решение в турнирных партиях.
- Улучшение сосредоточенности и внимания.
- Тренировка памяти, творческого мышления, логики, улучшение математических способностей.

**Календарный учебный график  
дополнительного образования на 2019-2020 учебный год**

**I. Продолжительность учебного года**

Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы» реализуется в течение учебного года. Началом учебного года является 2 сентября, завершение учебного года – 29 мая.

**II. Количество групп**

В МБОУ «Березинская СОШ» реализуется дополнительное образование физкультурно-спортивной направленности

Направление	Наименование программы	Количество групп
Физкультурно-спортивное	Шахматы	1

**III. Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

	Дата		Продолжительность учебных недель
	Начало четверти	Конец четверти	
1 четверть	02.09.2019	25.10.2019	8
2 четверть	05.11.2019	27.12.2019	8
3 четверть	14.01.2020	20.03.2020	10
4 четверть	01.04.2020	29.05.2020	9

Формирование учебной группы производится с 1 по 15 сентября, дочисление обучающихся возможно при наличии свободных мест в группе. Деятельность осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3172-14.

**IV. Регламентирование дополнительного образовательного процесса**

Расписание занятий дополнительного образования

Название	День недели	Время	№ кабинета, учитель
«Шахматы»	Вторник, четверг	17 <sup>00</sup> -17 <sup>45</sup>	Кабинет № 4 Юманова Е.В.

Расписание занятий составляется с санитарно-гигиеническими нормами с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся.

Расписание утверждается директором ОО

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Стол учительский	2
2	Столы ученические	15
3	Стулья ученические	30
1	Учебная доска	1
2	Демонстрационный шахматный стол	1
3	Компьютер	1
4	Аудиоколонки	1
5	Мультимедийный проектор	1
6	Экран	1
7	Комплект шахматных фигур с досками	7
	Шахматные часы	2
8	Таблицы к различным турнирам	1
9	Контрольные тесты и задания к промежуточной и итоговой	1

### Информационное обеспечение

### Кадровое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Педагог дополнительного образования	1

## Список литературы:

1. Шахматы. Первый год или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. - Обнинск: Духовное возрождение, 2011.

2. Шахматы. Второй год или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. - Обнинск: Духовное возрождение, 2012.

3. Шахматы. Третий год или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. - Обнинск: Духовное возрождение, 2013.

2. Шахматы в школе. Методические рекомендации. Первый год обучения : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М. : Просвещение, 2017.

3. Шахматы в школе. Методические рекомендации. Второй год обучения : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М. : Просвещение, 2017.

**Оценочные материалы****1 год обучения****Письменная работа по вопросам теста:**

1. Косые линии доски, проходящие через поля одного цвета, называются:
  - А) вертикалями
  - Б) диагоналями
  - В) горизонталями
2. Последовательность, в которой необходимо называть фигуры на доске:
  - А) фигура, буква, цифра
  - Б) цифра, буква, фигура
  - В) буква, цифра, фигура
3. Партия прервана, и вы планируете завершить её в другой раз. Как следует записывать фигуры?
  - А) в алфавитном порядке
  - Б) начиная с первой горизонтали и далее по порядку
  - В) по старшинству
4. Как ходит ладья?
  - А) по горизонталям и вертикалям
  - Б) по диагоналям
  - В) по горизонталям, вертикалям и диагоналям
5. Как ходит шахматный слон?
  - А) по горизонталям, вертикалям и диагоналям
  - Б) по диагоналям
  - В) по горизонталям
6. Как ходит шахматный король?
  - А) по вертикали и горизонтали
  - Б) по вертикали и диагонали
  - В) по диагонали, вертикали и горизонтали
7. Как ходит ферзь?
  - А) по диагонали, вертикали и горизонтали
  - Б) по вертикали и горизонтали
  - В) по вертикали и диагонали
8. Как ходит шахматный конь?
  - А) раз-два-в сторону
  - Б) раз-два-наискосок
  - В) раз-в сторону
9. Как ходят пешки?
  - А) только по диагонали
  - Б) только вперед
  - В) вперед и по диагонали
10. Как бьют пешки?
  - А) вперед, но только на 2 клетки
  - Б) вперед на две клетки и в сторону
  - В) по диагонали, но только на одну клетку
11. Какое определение неверное?
  - А) шах – это нападение на короля любой фигурой или пешки
  - Б) мат – это шах, от которого нет защиты.
  - В) пат – это мат, от которого нет защиты
12. На каких клетках стоят черный и белый ферзь в начале партии?
  - А) чёрный на e1, белый на e8
  - Б) белый на d1, чёрный на d8

- В) белый на d1, чёрный на e8  
 13. Рокировка невозможна, если:  
 А) если ферзь уже ходил  
 Б) если король уже ходил  
 В) если слон уже ходил  
 14. Рокировка бывает:  
 А) длинная  
 Б) короткая  
 В) длинная и короткая  
 15. Грубыми ошибками в начале партии считаются:  
 А) борьба за центр  
 Б) ходить одной фигурой несколько раз  
 В) вывод всех легких фигур

Ответы:	4 – А	8 – А	12 – Б
1 – В	5 – Б	9 – Б	13 – Б
2 – А	6 – В	10 – В	14 – В
3 – В	7 – А	11 – В	15 – Б

## 2 год обучения

### Диагностика уровня освоения обучающимися основ шахматной игры

Блоки программы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Ходы фигур. Правила игры	Без подсказки ходит всеми фигурами, владеет шахматной нотацией.	С затруднением ходит шахматными фигурами, владеет шахматной нотацией.	Не различает ходы шахматных фигур, не владеет шахматной нотацией.
Начало шахматной партии	Самостоятельно выстраивает фигуры в начале партии, умеет записывать шахматную партию.	С помощью педагога выстраивает фигуры в начале партии, записывает шахматную партию.	Допускает ошибки в расстановке фигур в начале партии, не владеет правильной формой записи шахматной партии.
Мат одинокому королю	Без подсказки ставит мат любой фигурой менее чем за 20 ходов.	Ставит мат одинокому королю за 20-50 ходов.	Не владеет алгоритмами постановки мата.
Окончания партии	Знает правило «Квадрата», применяет его на практике.	Знает правило «Квадрата», с затруднением применяет его на практике.	Не владеет правилом «Квадрата».



### Оценочный лист

№ п/п	Ф.И. учащегося	Задания			
		Ходы фигур. Правила игры	Начало шахматной партии	Мат одинокому королю	Окончание партии

**3 год обучения**

*Задания для проведения диагностики уровня освоения детьми основ знаний шахматной игры.*

Блоки программы	Задание
Ходы фигур. Правила игры	Демонстрировать ходы всеми фигурами, записать их.
Начало шахматной партии	Расставить фигуры для начала шахматной партии. Правильно записать шахматную партию.
Мат одинокому королю	Поставить мат одинокому королю (ладьей, ферзем, слоном)
Окончания партии	Завершить партию.

### Оценочный лист

№ п/п	Ф.И. учащегося	Задания			
		Ходы фигур. Правила игры	Начало шахматной партии	Мат одинокому королю	Окончание партии



**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_\_ - 20\_\_ уч. год.**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащегося	Год обучения	Форма аттестации	Итоги аттестации (высокий, средний, низкий уровень)

По итогам промежуточной аттестации \_\_\_\_\_ учащихся переведены на следующий год обучения, \_\_\_\_\_ учащихся оставлены на повторное обучение.

Подпись педагога \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Протокол итоговой аттестации учащихся за 201\_ - 201\_ уч.год.**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО	Год зачисления	Год выпуска	Форма аттестации	Итоги (высокий, средний, низкий уровень)

Подпись педагога \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Инструкция  
по технике безопасности для учащихся  
при проведении занятий объединения «Шахматы»**

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ.**

1. К работе в кабинет допускаются лица, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие инструктаж по технике безопасности, ознакомленные с данной инструкцией по технике безопасности и правилам поведения.

2. Опасными факторами в классе шахмат являются:

- физические (неисправная или несоответствующая требованиям СанПиН мебель);  
опасное напряжение в электрической сети; технические средства обучения;

-химические (пыль);

Психофизиологические (напряжение зрения и внимания; интеллектуальные и эмоциональные нагрузки; длительные статистические нагрузки и монотонность труда)

3. Работа обучающихся в кабинете разрешается только в присутствии педагога.

4. Во время занятий посторонние лица могут находиться в кабинете только с разрешения педагога.

5. Во время перерывов между занятиями проводится обязательное проветривание помещения с обязательным выходом учащихся из кабинета.

6. Каждый учащийся в ответе за состояние своего рабочего места и сохранность размещенного на нем оборудования.

7. Необходимо на каждом занятии проводить профилактику нарушения осанки и зрения. Для этого нужно следить за рабочей позой во время работы на занятиях.

8. Учащиеся не должны приносить посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

9. Учащиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности.

10. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить педагогу.

**ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ.**

1. Проверить правильность установки стола, стула.

2. Подготовить к работе рабочее место, убрав все лишнее со стола, а портфель или сумку в специально отведенное место.

3. Обо всех замеченных нарушениях, неисправностях, повреждениях и поломках немедленно сообщить педагогу.

4. Находиться в кабинете в верхней одежде;

5. Находиться в кабинете с напитками и едой.

**ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ.**

1. Входить в кабинет по указанию педагога, соблюдая порядок и дисциплину.

2. Неукоснительно выполнять требования педагога.

3. Постоянно поддерживать порядок и чистоту своего рабочего места.

4. Учащиеся должны соблюдать правильную посадку: сидеть прямо, не сутулясь, опираясь областью лопаток на спинку стула, с небольшим наклоном головы вперед; предплечья должны опираться на поверхность стола

5. Рекомендуется использовать оздоровительные моменты на занятиях :

- Гимнастика для глаз;
- Массаж активных точек;
- Речевая гимнастика.

#### **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ.**

1. При резком ухудшении состоянии здоровья или травмировании учащегося педагог должен немедленно прекратить занятия и приступить к оказанию ему первой доврачебной помощи.
  2. Одновременно нужно вызвать медицинского работника или скорую помощь.
  3. При обнаружении признаков пожара педагог должен обеспечить эвакуацию учащихся из опасной зоны согласно схеме эвакуации при условии их полной безопасности. Все учащиеся проверяются в месте сбора по имеющимся у педагога спискам.
  4. При обнаружении пожара действия работников образовательного учреждения должны соответствовать требованиям инструкции по пожарной безопасности, действующей в учреждении.
  5. Поведение и действие всех лиц в условиях чрезвычайной ситуации должны быть объективными, без провокации паники, быстрыми и эффективными.
- Руководство действиями в чрезвычайной ситуации осуществляет руководитель образовательного учреждения или назначенный им представитель администрации.

#### **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ЗАНЯТИЙ.**

1. Привести в порядок рабочее место.
2. Все взятые для работы книги положить на место.
3. При обнаружении неисправности мебели или оборудования сообщить об этом педагогу.
4. Выходить из кабинета только с разрешения педагога, не толкаясь, соблюдая дисциплину.